

Psaume XIII

Jean-Antoine de Baïf (1573)

Claude Le Jeune

3

ra - se t8-j8rs ? Jusk' a - kand dé - t8r - ne - ras Ton klér vi - za - je lœin de mœ

ra - se t8-j8rs ? Jusk' a - kand dé - t8r - ne - ras Ton klér vi - za - je lœin de mœ

8

Jusk' a - kand dé - t8r - ne - ras Ton klér vi - za - je lœin de mœ

Jusk' a - kand dé - t8r - ne - ras Ton klér vi - za - je lœin de mœ

5

de - lës-sé ? Jus - ka - kand re - brøt - te - ré Je dan mon es - prit mill' a - vis re-pan -

6

de - lës-sé ? Jus - kakand re - brøt - te - ré Je dan mon es - prit mill' a - vis re-pan -

8

de - lës-sé ? Jus - ka - kand re - brøt - te - ré Je dan mon es - prit mill' a - vis re-pan -

de - lës-sé ? Jus - kakand re - brøt - te - ré Je dan mon es - prit mill' a - vis re-pan -

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a treble clef with a key signature of one sharp, the third staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 7, 8, and 9 are indicated above the top staff. The lyrics are: "sés, Tut le jor ä-iant le ker D'an-kœ - se char-jé ? jus - ka-kand mon héri - nes Hôot é". The score is part of a larger document, likely a book or a collection of songs.

Seconde partie

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-contre

Ple - ze - tœ m'vrir lez iœs M'o - tant le brœt - las par ta séin - te kler -

Ple - ze - tœ m'vrir lez iœs M'o - tant le brœt - las par ta séin - te kler -

Ple - ze - tœ m'vrir lez iœs M'o - tant le brœt - las par ta séin - te kler -

Ple - ze - tœ m'vrir lez iœs M'o - tant le brœt - las par ta séin - te kler -

13 14

té : K'un so-mé t pe-zant de mōrt De lons tra-vos ne m'as - s8 - pis - se don - té :
té : K'un so-mé t pe-zant de mōrt De lons tra-vos ne m'as - s8 - pis - se don - té :
té : K'un so-mé t pe-zant de mōrt De lons tra-vos ne m'as - s8 - pis - se don - té :
té : K'un so-mé t pe-zant de mōrt De lons tra-vos ne m'as - s8 - pis - se don - té :

15 16 17

Nī ke ses ki mal
Nī mon an - ne-mi jöi - es Ne s'at - le van-tant, Mē - tre suis de-meū - ré. Nī ke ses ki mal
Nī mon an - ne-mi jöi - es Ne s'at - le van-tant, Mē - tre suis de - meū - ré. Nī ke ses ki mal
Nī mon an - ne-mi jöi - es Ne s'at - le van-tant, Mē - tre suis de-meū - ré.

18 19 20

me font Ne s'ē - j8 - is - set ā me vœr é-bran - lé : Kar mon es - pé-ran - se, Die, Du t8t
me font Ne s'ē - j8 - is - set ā me vœr é - bran - lé : Kar mon es - pé-ran - se, Die, Du t8t
me font Ne s'ē - j8 - is - set ā me vœr é-bran - lé : Kar mon es - pé-ran - se, Die, Du t8t
Kar mon es - pé-ran - se, Die, Du t8t

S. 21

se fon - de sur ta séin - te dñ - seir. Ton se - kors me fet le ker
 se fon - de sur ta séin - te dñ - seir. Ton se - kors me fet le ker
 se fon - de sur ta séin - te dñ - seir. Ton se - kors me fet le ker
 se fon - de sur ta séin - te dñ - seir. Ton se - kors me fet le ker

22

De jkran - de joëi - è soo - te - lér de - dan mœ. ø Si - ñer
 De jkran - de joëi - è soo - te - lér de - dan mœ. ø Si - ñer
 De jkran - de joëi - è soo - te - lér de - dan mœ. ø Si - ñer
 De jkran - de joëi - è soo - te - lér de - dan mœ. ø Si - ñer

je dhan - te - ré Le mér - si - ant de sé- fa - vers é bien - fès.
 je dhan - te - ré Le mér - si - ant de sé- fa - vers é bien - fès.
 je dhan - te - ré Le mér - si - ant de sé- fa - vers é bien - fès.
 je dhan - te - ré Le mér - si - ant de sé- fa - vers é bien - fès.