

SÉOOME .XVII.

Ékxte mon droët, Siñer :

Prête l'oreł' à mon kri.

Ĉe ma priër', œ-lă ki pârť hœrs d'une lœvrè san dol.

Viène davant ton reğard

5 Un ĵjemant de mon droët :

Viène ton eł ékzaminér tœť se ki êť de reğon.

Preve de mon kœr tu fis :

An plène nuit le vins voær.

Même tu m'as kuit é rekuit. Riên n'i trœvas ke blâmer.

10 Ôtre ma pansê' ma bœđ'

Onke jamœs ne parla.

Parmi le mond' àn ta parool' è rădresé le pœrdu.

Assure mœ- păs ĵidés

Să ta faver : é mœ- piés

15 Ĵarde tœğrs frans de đopér dans le chemin de tœ- loēs.

J'inplœre ton đœs sekœrs :

J'invoke ton sakré nom.

Kar tu ne fœs pas de m'œir, kand je te prî' Siñer Die

Tan ton oreł' : œ ma voēs.

20 Sil ki s'i fiē sœvant,

Ôte ta ĵrass' oò đeloioos kontre ta đêtre bandés.

Éinsi ke lon đœť de l'œł

Lă prűněł', éinsi đœť-mœ.

Pœr me kachér prán-m' : é de tœğ élez à l'onbre mœ-mœ

25 Pœr me kachér đœ- mœđans

Păr-ki à sak je sui mis :

Đœğ anemis par ki mon âm' anviroňē lanğîť.

An tœte lœr ĵrêsse plœins

Klœs i se sont é fœrmés.

30 Lœr vœne bœđ' œtrekudē parle tœğrs tœť œrğœł.

Ełs đétrakans nœtre pas

œœre nœğ ont đœğrœnés.

Il fidhet an t̄erre lez īes : s'ê̄t p̄r i tandre sur n̄s
Sanble ke s'ê̄t un lion

35 Âpre sa pr̄œīe d̄er̄chant :

Un liöneō dans k̄eke līe l̄œin ̄ kad̄e se tr̄éinant.
Sus leve t̄œ donk Sīer :

Ē le pr̄évīen l'at̄errant.

Ô̄te mon â̄m' à se méchant, ton k̄xtelas de k̄rr̄s :

40 ō̄z̄ omes, ô̄ Dīe, ta méin,

ō̄z̄ omes ē̄ t̄xmond̄éins.

V̄éins k̄lorīês, rasse du tans, jans du sīëkle p̄erv̄ers :
Ēs ki se sont partaj̄és

An s̄ete v̄īë, par t̄œ

45 Sont de t̄x-l̄e- bīens, ke kad̄œ̄s an ta r̄ézer̄ve, s̄l̄és,

Tan k'il an ont vandre pl̄ein :

V̄œr' il aront dez anfans

Tant k'i v̄x̄dront : L̄ers dem̄xrans ò̄ petīō̄s i l̄ê̄ront.

M̄œ ki de mon drōet me f̄i',

50 Luire ta fasse v̄ê̄r̄e.

Kand ton imaj' ē̄v̄ê̄teras, j'ê̄sp̄er' à pl̄ein me s̄l̄ér̄.