

XVII.

Bēlē, mōn âme tŭ-bōēs, jē boē ōssī tōn âmē, sī pār fōēs
D'ūn bēzēr mŭtŭēl nō-lēvrēz āntrējōņōns.

Lōrs tōē ē mōē par akōrd ȳres, d'un chanje balansē
Êze mon âme tu-prans, êze ton âme je pran.

5 Einsī parēļ plēzir se produit de parēļe vŭlontē :

Tōē de mon âme tu vis, mōē de ton âme je vi.

Fi du dorē Midas ē de Krēzus, Fi de tŭlēr-biēns.

Puis k'un sel bēzēr j'ēstime mille trezōors.

Ô bon Diē ke je sēr (si dēvōt je me kŕbe davan- tōē).

10 Nŭ set akōrt amŕrs pŕ ne le ronpre jamēs ·><·

Sī je ne t'ēime, ma vî, ē du kōrs ē de l'âme tŭtōtant

K'on pŕrōēt ēimēr d'âm' ē de kōrs sez amŕrs,

Fē-me mŕrir malureŭs : ne me fē nī karēsse nī dŕsēr :

Sōē-me de plus an plus bēl' ē rebēl' an amŕrs ·><·

15 Mēs sī je t'ēime ma vî, ē du kōrs ē de l'âme, tŭtōtant

K'on pŕrōēt ēimēr d'âm' ē de kōrs sez amŕrs,

Fē ke je vīv' ȳres : ne me fē ke karēss' ē ke dŕsēr :

Sōē-me de plus an plus bēl' ē bēnīŋ' an amŕrs.